Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)

Учебный год: 2025-2026 **Группа: К**

№	ФИО ребенка					
		4-Ф.1			**4-Ф.2**	
		ходит на пятках, на наружных сторонах стоп, приставным шагом, чередуя ходьбу с бегом, с прыжками, меняя направление и темп			**ходит по линии, верев гимнастической скамей сохраняя равнов**	
		ходит	**пытается ходить**	**не пытается ходить**	**ходит, сохраняя равновесие**	**ходит, но не всегда сохраняет равновесие**
1	Муратов Алидар		1			1
2	Даулет Назарали			1		
3	Даулет Нурали	1			1	
4	Тілеш Даниял		1			1
5	Ничитайло Алена		1			1
6	Ничитайло Василиса		1			1
7	Малик Айганым			1		
8	Темирова Севда	1			1	
9	Мамедова Руслана		1			1
10	Парахат Али		1			1
11	Калачова Варвара		1			1
12	Абдуразак Құралай			1		
13	Айдынова Медина	1			1	
14	Бапай Умар		1			1
15	Ожахлиева Айла		1			1
16	Чахизат Бекарыс		1			1
17	Назикбай Алима			1		
18	Хрипкова Эллада	1			1	
19	Нуктибек Нурасыл		1			1
20	Ахмедов Камиль		1			1
21	Жетписбай Аяла		1			1
Всего, N		**4**	**13**	**4**	**4**	**13**

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	19	62	19	19	62

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	4-Ф	4	19.0		
Средний	4-Ф	13	62.0		
Низкий	4-Ф	4	19.0		
		21	100		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	4-К	4	19.0	4	19.0
Средний	4-К	13	62.0	13	62.0
Низкий	4-К	4	19.0	4	19.0
		21	100	21	100
Высокий	4-П	4	19.0		
Средний	4-П	13	62.0		
Низкий	4-П	4	19.0		
		21	100		
		Рисование		Лепка	
Высокий	4-Т	4	19.0	4	19.0
Средний	4-Т	13	62.0	13	62.0
Низкий	4-Т	4	19.0	4	19.0
		21	100	21	100
Высокий	4-С	4	19.0		
Средний	4-С	13	62.0		
Низкий	4-С	4	19.0		
		21	100		

Непоседы **Период: ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ** **Сроки проведени**

Физическое развитие

Физическое воспитание

	4-Ф.3			4-Ф.4			4-Ф.5		
ке, доске, ike, бревну есие	бегает на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному, в разных направлениях, с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего выполняя разные задания			катает мячи, метает предметы на дальность, бросает мячи через препятствия и ловит их			проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость в подвижных играх и соблюдает правила спортивных игр		
старается ходить, сохраняя равновесие	бегает	старается бегать	не старается бегать	катает, метает, бросает и ловит мячи	пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	не пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, соблюдает правила игры	проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость частично, старается соблюдать правила игры	не проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, не соблюдает правила игры
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
4	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**

19	19	62	19	19	62	19	19	62	19

Казахский язык		Общие данные	
4	19.0	4	19
13	62.0	13	62
4	19.0	4	19
21	100	21	100

Аппликация		Конструирование		Музыка		Общие данные	
4	19.0	4	19.0	4	19.0	4	19
13	62.0	13	62.0	13	62.0	13	62
4	19.0	4	19.0	4	19.0	4	19
21	100	21	100	21	100	21	100

я:ЯНВАРЬ

4-Ф.6			4-К. 1			4-К.2			
соблюдает первоначальные навыки личной гигиены, следит за своим внешним видом			правильно произносит гласные и согласные звуки, подбирает устно слова на определенный звук			использует в речи разные типы предложений (простые и сложные), прилагательные, глаголы, наречия, предлоги			знает на явлений, в его бли
соблюдает навыки гигиены, следит за своим внешним видом	пытается соблюдать навыки гигиены, следить за своим внешним видом	самостоятельно не соблюдает навыки гигиены, не обращает внимание на свой внешний вид	правильно произносит, подбирает слова	произносит правильно частично, иногда подбирает слова	не правильно произносит, не подбирает слова	использует	старается использовать	не использует	знает названия предметов и явлений
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
4	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**

19	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**

Развитие речи

4-К.3		4-К.4			4-К.5			4-К.6	
звания предметов и ыходящих за пределы кайшего окружения		называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падежах, в единственном и множественном числе			составляет рассказы по изображенным рисункам и предметам (изделиям)			пересказывает инте фрагменты произведен	
знает названия некоторых предметов и явлений	не знает названия предметов и явлений	называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падеже, числе	называет числительные по порядку, пытается соотносить их с существительными в падеже, числе	не называет числительные по порядку, не соотносит их с существительными в падеже, числе	составляет рассказы	старается составить рассказы	не старается составить рассказы	пересказывает	пытается пересказать
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
13	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**

62	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**

	Развитие коммуни								
	Художественн								
	4-К.7			4-К.8			4-К.9		
ресные ий, сказок	соблюдает последовательность сюжетной линии при повторении содержания произведения			рассматривает самостоятельно иллюстрации в книге, составляет сказку, рассказ			принимает участие в инсценировках, использует средства выразительности для изображения образа		
не пытается пересказать	соблюдает последовательность сюжетной линии	старается соблюдать последовательность сюжетной линии	не соблюдает последовательность сюжетной линии	составляет сказку, рассказ	старается составить сказку, рассказ	не старается составить сказку, рассказ	принимает, использует	принимает, использует частично	не принимает, не использует
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
4	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**

19	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**

кативных навыков

ая литература

4-К.10			4-К.11			4-К.12			
воспроизводит различные интонации, меняя силу голоса			во время сободной игры самостоятельно обыгрывает знакомых персонажей			проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета			правил специфиче язык
воспроизводит	старается воспроизвести	не воспроизводит	самостоятельно обыгрывает	старается самостоятельно обыгрывать	не проявляет интерес	проявляет инициативу и самостоятельность	старается проявить инициативу и самостоятельность	не проявляет инициативу и самостоятельность	произносит правильно
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
4	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**

19	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**

Казахский язык

4-К.13		4-К.14			4-К.15			4-К.16	
ьного произносит ские звуки казахского а: ә, ө, қ, ү, ұ, і, ғ		понимает и называет названия бытовых предметов, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека часто употребляемых в повседневной жизни			произносит слова, обозначающие признаки, количество, действия предметов			описывает игрушки п педагога	
произносит некоторые из них	неправильно произносит	понимает, называет и употребляет	понимает, называет, но не употребляет	не понимает, называет и употребляет	произносит	старается произносить	не произносит	описывает	пытается описать
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
13	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**

62	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**

	4-К.17			4-К.18			4-П.1		
о образцу	составляет простые предложения			отвечает на простые вопросы			считает в пределах 5-ти, называет числа по порядку		
не описывает	составляет простые предложения	пытается составить простые предложения	не составляет простые предложения	отвечает на простые вопросы	старается отвечать на простые вопросы	не отвечает на простые вопросы	может считать, называет числа по порядку	учится считать, называет числа по порядку	не может считать
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
4	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**

19	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков

Основы математики

4-П.2			4-П.3			4-П.4			
сравнивает 2-3 предмета разной величины (по длине, высоте, ширине, толщине) в возрастающем и убывающем порядке			исследует формы геометрических фигур, используя зрение и осязание, различает и называет геометрические фигуры и тела			различает части суток, знает их характерные особенности			определяе направлени
сравнивает	пытается сравнивать	не сравнивает	исследует, различает и называет	исследует, частично различает и называет	исследует, не может различить и назвать	различает, знает их характерные особенности	путает части суток	не различает, не знает	определяет направление
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
4	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**

19	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**

4-П.5		4-П.6			4-Т.1			4-Т.2	
ет пространственные ия по отношению к себе		устанавливает простейшие причинно-следственные связи			рассматривает предметы, которые будет рисовать и может обследовать их используя осязание			ри создает	
определяет направление частично	не определяет направление	устанавливает простейшие причинно-следственные связи	устанавливает простейшие причинно-следственные связи частично	не пытается устанавливать простейшие причинно-следственные связи	рассматривает предметы, может обследовать их	рассматривает предметы, может частично обследовать	не рассматривает предметы и не изучает их	рисует	рисует некоторые из них
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
13	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**

62	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**

Рисование

	4-Т.3			4-Т.4			4-Т.5		
едметы и мпозиции	рисует характерные особенности каждого предмета, их соотношение между собой			распознает коричневые, оранжевые, светло-зеленые оттенки			закрашивает рисунки карандашом, кистью		
не рисует	доносит в рисунке соотношение между предметами	частично доносит в рисунке соотношение между предметами	не доносит в рисунке соотношение между предметами	распознает оттенки	распознает оттенки частично	не старается распознавать оттенки	закрашивает рисунки карандашом, кистью	закрашивает рисунки карандашом, кистью частично	не пытается закрашивать рисунки карандашом, кистью
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
4	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**

19	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**

4-Т.6			4-Т.7			4-Т.8			
оценивает свою работу и других детей			изучает скульптурный предмет взяв в руки, пытается придать ему характерные черты			лепит из глины, пластилина, пластической массы знакомые предметы с использованием разных приемов			лепит пре част распол пропор
оценивает	не проявляет интереса к оцениванию своей работы и других детей	не пытается оценивать свою работу и других детей	изучает, придает характерные признаки	изучает частично, пытается передать характерные признаки	не изучает, не пытается передать характерные признаки	лепит используя разные приемы	лепит с использованием некоторых приемов	не лепит, не может использовать разные приемы лепки	лепит предметы из нескольких частей, соединяя части
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
4	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**

19	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**

Лепка

4-Т.9		4-Т.10			4-Т.11			4-Т.12	
дметы из нескольких ей, учитывая их ложение, соблюдая ции, соединяя части		создает сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни			участвует в коллективной работе			соблюдает правила без при лепке	
лепит предметы из нескольких частей, пытается соединить части	не лепит предметы из нескольких частей и не соединяет части	создает сюжетные композиции	создает сюжетные композиции частично	не создает сюжетные композиции	активно участвует в коллективной работе	участвует в коллективной работе без проявления инициативы	не принимает участие в коллективной работе	соблюдает правила безопасности при лепке	не всегда соблюдает правила безопасности при лепке
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
13	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**

62	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**

Развитие творческих навыков и исс

Аппли

	4-Т.13			4-Т.14			4-Т.15		
опасности	правильно держит ножницы и умело пользуется ими			использует различные приемы для изображения в аппликации овощей, фруктов, цветов и орнаментов			размещает и склеивает предметы, состоящие из нескольких частей		
не соблюдает правила безопасности	правильно держит ножницы и умело пользуется ими	правильно пользуется ножницам и с помощью взрослых	не умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими	использует различные приемы	использует различные приемы частично	не использует различные приемы	размещает и наклеивает	пытается разместить правильно, наклеивает	не размещает, не наклеивает
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
4	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**

19	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**

следовательской деятельности детей

кация

4-Т.16			4-Т.17			4-Т.18			
составляет узоры из элементов казахского орнамента, при помощи геометрических форм, чередует их, последовательно наклеивает			участвует в выполнении коллективных работ			соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно			разли строительн констр
составляет узоры, последовательно наклеивает их	составляет узоры частично, последовательно наклеивает их	не составляет узоры, не наклеивает их	принимает участие в коллективной работе с интересом	принимает участие в коллективной работе, не проявляет активность	предпочитает выполнять работу один	соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно	старается соблюдать правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно	не соблюдает правила безопасности при наклеивании, не выполняет работу аккуратно	различает, называет и использует строительные детали
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
4	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**

19	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**

Конструирование									
4-Т.19		**4-Т.20**			**4-Т.21**			**4-Т.22**	
ичает и называет ые детали, использует их с учетом уктивных свойств		**проявляет творческое воображение при конструировании**			**складывает простые формы по типу «оригами»**			**конструирует из прир бросового матери**	
различает частично, называет и использует строительные детали	**не различает, не называет и не использует строительные детали**	**проявляет творческое воображение при конструировании**	**при конструировании в основном использует традиционные, знакомые образы**	**не проявляет творческое воображение при конструировании**	**складывает простые формы по типу «оригами»**	**старается складывать простые формы по типу «оригами»**	**не может складывать простые формы по типу «оригами»**	**конструирует**	**конструирует частично**
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
13	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**

62	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**

	4-Т.23			4-Т.24			4-Т.25		
юдного и иала	**самостоятельно выбирает материалы и придумывает композиции:**			**знает изделия, предметы быта казахского народа изготовленных из природных материалов и называет материал, из которого они изготовлены**			**любит музыку, сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь)**		
не старается конструировать	**самостоятельно выбирает материалы и придумывает композиции**	**выбирает материалы и придумывает композиции при помощи взрослого**	**старается выбирать материалы и придумывать композиции**	**называет материал**	**называет материал частично**	**не называет материал**	**любит музыку, слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь**	**частично проявляет интерес к музыке, не всегда может слушать музыкальные произведения до конца**	**не интересуется, не слушает музыкальные произведения до конца**
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
4	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**

19	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**

Музыка

4-Т.26			4-Т.27			4-Т.28			
растягивает песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения			ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняет движения во второй части музыки			проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки:			определ
четко произносит слова песни, исполняет под аккомпанемент и без сопровождения	произносит слова песни, старается исполнять ее под аккомпанемент и без сопровождения	не произносит четко слова песни, не исполняет под аккомпанемент и без сопровождения	ритмически выполняет ходьбу, согласовывает движения с музыкой	старается ритмически выполнять ходьбу, согласовывать движения с музыкой	не может выполнять ходьбу под ритм музыки, менять движение согласно ритму музыки	проявляет интерес , выполняет танцевальные движения	проявляет интерес частично, выполняет танцевальные движения	не проявляет интерес , старается выполнять танцевальные движения	определяет
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
4	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**

19	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**

4-T.29		4-T.30			4-C.1			4-C.2	
ияет жанры музыки		умеет играть простые мелодии деревянными ложками, на асатаяке, на сазсырнае, на домбре			воспринимает себя как взрослого, позволяет себе открыто выражать свое мнение, считается с ним, уважает себя			знает о профессиях взрослых, членов с проявляет интерес, ст ответственно выполня	
определяет частично	старается определить	играет мелодии	старается играть мелодии	не может играть мелодии	выражает свое мнение, считается с ним, уважает себя	выражает свое мнение частично, считается с ним, уважает себя	не выражает свое мнение	знает о труде взрослых, выполняет задание	знает о труде взрослых, частично выполняет задание
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
13	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**

62	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

	4-С.3			4-С.4			4-С.5		
и труде семьи, гарается ть задание	высказывает свое мнение, размышляя над происходящим вокруг			знает, называет свою родину, с уважением относится к государственным символам (флаг, герб, гимн), гордится своей Родиной - Республикой Казахстан			знает правила дорожного движения, правила поведения в общественном транспорте		
не проявляет интерес к труду взрослых, не старается ответственно выполнять задание	высказывает свое мнение	старается высказывать свое мнение	не старается высказывать свое мнение	знает, называет, гордится	знает, называет, пытается высказать свое мнение	знает, называет, не пытается высказать свое мнение	знает правила	знает правила частично	не знает правила
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
4	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**	**4**	**13**	**4**

19	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**	**19**	**62**	**19**

Приложение 1

4-С.6		
устанавливает элементарные связи в сезонных изменениях погоды и природы, сохраняет безопасность в окружающей среде, природе		
устанавливает элементарные связи, сохраняет безопасность	**устанавливает элементарные связи частично, сохраняет безопасность**	**не устанавливает элементарные связи, не сохраняет безопасность**
	1	
		1
1		
	1	
	1	
	1	
		1
1		
	1	
	1	
	1	
		1
1		
	1	
	1	
	1	
		1
1		
	1	
	1	
	1	
4	**13**	**4**

19	**62**	**19**